

## EURAN GLOBAL CULTURE NETWORKS / EURAN RESEAUX CULTURELS GLOBAUX

[Art](#)
[Architecture](#)
[Design](#)
[Photo](#)
[Fashion](#)

### EURAD, EUROPE ARCHITECTURE DESIGN

#### EXPOSITIONS FRANCO-SCANDINAVES D'ARCHITECTURE ET DESIGN / FRENCH-SCANDINAVIAN EXHIBITIONS OF ARCHITECTURE AND DESIGN

COPENHAGUE, DANEMARK Mai 1988: MUSEE DE CHARLOTTENBORG, GALERIE ASBAEK

STOCKHOLM, SUEDE Novembre 1988: CENTRE DE DESIGN DE STOCKHOLM, ACADEMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS

COPENHAGEN, DENMARK May 1988: CHARLOTTENBORG EXHIBITION HALL, ASBAEK GALLERY

STOCKHOLM, SWEDEN November 1988: DESIGN CENTER STOCKHOLM, ROYAL ACADEMY OF ARTS



Please click on the images to view them in bigger size.

Copyright photos © EURAD, Europe, Architecture, Design / Copyright design © the designers

Designers: A. Mimoglou, S. Dubuisson, P. Starck, Wettergren, O. Gubi, P. Walin, C. Bonderup, J. Foersom, G. Weber, N.J. Haugersen etc

Les expositions ont eu lieu sous le Haut Patronage du Président de la Commission des Communautés Européennes du Maire de Paris et de l'Association Commerciale Franco Danoise; avec le support du Ministère de la Culture & de la Communication (France) du Ministère du Logement (France) et de la CEE, ainsi que de sponsors privés.

The exhibitions took place under the Patronage of the President of the Commission of the European Communities, the Mayor of Paris, and the French-Danish Association of Commerce; with the support of the French Ministry of Culture & Communication, the French Ministry of Housing, and of the EEC, as well as private sponsors.

#### L'EXPOSITION

Des concepteurs européens situés aux premiers rangs de leurs professions développent à travers d'activités complémentaires, dans le même état d'esprit dominé par une maîtrise raisonnée de défis, de grandes innovations esthétiques et technologiques.

Plus de 100 parmi eux, ambassadeurs d'exception de la créativité internationale, se sont réunis au sein de quatre expositions de qualité leurs oeuvres relevant des domaines de la peinture, de l'architecture, de la décoration, du design industriel, du graphisme, et de la mode, ont donné au public une image sans compromis de la recherche actuelle de valeurs nouvelles

#### THE EXHIBITION

European creators among the best in their professions are developing through complementary activities, with a common feeling dominated by a reasonable skill of challenge, very important aesthetic and technological innovations.

More than 100 of them, exceptional ambassadors of the international imagination, got together within four exhibitions of quality their works belonging to the fields of painting, architecture, decoration, industrial, graphic and cloth design have given to the public an uncompromising image of today's research for new values.

**LA PRESSE**

Dans l'exposition "Profils en Architecture et Design" actuellement présentés par le Design Center de Stockholm, le modernisme avec son extrême variante High Tech" domine totalement...A l'exposition nous trouvons également des exemples de "grands projets d'architecture", constructions officielles, majestueuses, dont le Président Mitterrand a pris l'initiative. Le verre et le béton y dominent à perte de vue...

Journal Suédois "Dagens Nyneter", 500.000 ex. 26.11.88

"L'architecture est présentée sous forme de photos et de dessins même a l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. Il existe dans le style international quelque chose de très français c'est élégant et froid mais ne nous laisse absolument pas indifférents...Dans ce contexte, les meubles français dont le design semble être inspiré par l'espace, prennent une autre dimension plus facile à comprendre."

Journal Suédois "Svenska Dagbladet", 350.000 ex. 26.11.88

"Le Danemark et la France fêtent actuellement une année culturelle commune...Dans ces salles splendides coexistent l'architecture, les arts décoratifs et le design de meubles contemporains, d'une manière très harmonieuse... L'exposition de Charlottenborg est d'une simplicité élégante."

Journal Suédois "Kvälls Posten", 107.000 ex. 20.05.88

---

**THE PRESS**

Modernism with its extreme variant "High Tech" dominates totally in the exhibition "Profiles in Architecture and Design" presented at the moment by the Design Center of Stockholm...At the exhibition we can also discover examples of the "major architecture projects", official imposing constructions launched by the President Mitterrand. Glass and concrete dominate everywhere..

Swedish newspaper Dagens Nyheter", 500.000 cop. 11.26.88

"Architecture is also presented at the Academy of Arts in Stockholm through photographs and drawings. That international style contains something very French it is elegant and cold but it does not leave us unmoved at all... In that context, the French furniture of which the design is inspired by outer space gets another dimension more easily understood."

Swedish newspaper "Svenska Dagbladet", 350.000 cop. 11.26.88

"Denmark and France celebrate now a common cultural year... Architecture, decorative arts and contemporary furniture design coexist very harmoniously... The exhibition in Charlottenborg has an elegant simplicity."

Swedish newspaper "Kvälls Posten", 107.000 cop. 05.20.88

Send mail to [management@euran.com](mailto:management@euran.com) with questions or comments about this web site / Envoyez du courrier à [management@euran.com](mailto:management@euran.com) avec des questions ou commentaires pour ce site web

Copyright of the information included in this page: EURAN's content providers / Copyright de l'information contenue dans ces pages par les fournisseurs de contenu d'EURAN

Copyright © 2013 EURAN, European Art Networks