

ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΦΙΛΗ

ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΗΣ ΑΥΡΑΣ

ΤΗΣ ΝΤΟΡΑΣ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ-ΡΟΓΚΑΝ*

Εντυπωσίασε στην Γκαλερί ΑΡΓΩ (Νεοφύτου Δούκα 5), όπου έδειξε την πρόσφατη δουλειά της, η Μαρία Παπαφίλη. Πρόκειται για σαγηνευτικά όντως πορτρέτα υπαγορευμένα από αυτόν καθαυτόν τον ψυχισμό της και γι' αυτό αδιάβροχα σε κάθε τυποποίηση. Χαρισματικό έναυσμα αποτελεί εδώ η ιδιουσγκρασία του εκάστοτε μοντέλου και όχι απλά η μορφολογία του. Το κατεξοχήν εκφραστικό βλέμμα των απεικονιζόμενων μορφών μαγνητίζει στην κυριολεξία το δικό μας, ενώ συγχρόνως μας υποβάλλει τον ψυχικό τους κόσμο και τα εγγενή τους βιώματα. Ειδικότερα, τα μάτια των μορφών της Παπαφίλη εκφράζουν μύριες όσες εμπειρίες και βιώματα και γι' αυτό σε καμία περίπτω-

Όταν η ζωγραφική γίνεται ποίηση

ση δεν σε αφήνουν να τα προσπεράσεις αδιάφορα.

Με μεταφυσική ευαισθησία

Πρόκειται για μάτια-μαρτυρίες για πολλούς παλαιότερους κύκλους ζωής χρισμένους με έρμα. Μάτια διαχρονικά που τεκμηριώνουν στο έπακρον το απόφθεγμα ότι ο κόσμος για τον καθένα μας είναι το «μάτι» του. Απόφθεγμα που δεν υπαινίσσεται απλά –οπτικά– η δημιουργός, αλλά που αντίθετα το μεταμοσχεύει βαθιά μέσα μας, τόσο ψυχολογικά όσο και πνευματικά. Κι αυτό χάρη στη μεταφυσική σε υφή ευαισθησία της. Ευαισθησία χάρη

στην οποία η Παπαφίλη λειτουργεί σαν χαρισματικό «διάμεσο» ανάμεσα στην απτή φύση και στη «μαγνητική» αύρα της κοσμογονίας. Τα πορτρέτα της δημιουργού έχουν εισπράξει, όσο είναι εικαστικά δυνατό, κάτι το ουσιαστικό από την ακτινοβολία της κοσμογονίας για να μας μεταγγίσουν χαρισματικά ένα διαχρονικά υπαρξιακό μήνυμα. Κυρίως όμως υποβάλλουν μια «ατμόσφαιρα» που αποτελεί μια ανάσα ψυχής για τον επισκέπτη. Κάθε πορτρέτο είναι και από μία «αναπνοή» για τον βεβαρημένο από την αδυσώπητη σύγχρονη πραγματικότητα ψυχισμό μας. Σε αυτό συντείνουν και τα μαγικά στην κυριολεξία χρώματα που μας μεταδίδουν κάτι το ουσιαστικό από εκείνη την ιδιαίτερη λάμψη που ενεργοποιεί το πέρασμα από τη φύση στη μεταφυσική. ■

* Δρ. Ιστορικού της Τέχνης, τεχνολογικού.

Κάθε πορτρέτο είναι και από μία «αναπνοή» για τον βεβαρημένο από την αδυσώπητη σύγχρονη πραγματικότητα ψυχισμό μας.

